

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

z plastyki dla klas 4-7

w szkole podstawowej

Podstawa prawna

Przedmiotowe zasady oceniania (PZO) został opracowany na podstawie: Rozporządzenia MEN, Dz. U. poz. 1534 z dnia 3 sierpnia 2017, w sprawie oceniania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych.

Zasady oceniania uczniów:

Podczas wystawiania ocen z przedmiotu nauczyciel zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. Indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki, trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność), wrażliwość,
2. Jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
3. Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
4. Umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.
5. Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, udział w konkursach plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
6. W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonywania prac uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać ją na miarę swoich możliwości.
7. Przygotowanie ucznia do zajęć, raz w półroczu uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: brak materiałów i pomocy plastycznych na lekcji, brak pracy, którą zaczął wykonywać na lekcji i nie oddał.
8. Sprawdzone i ocenione sprawdziany, kartkówki nauczyciel udostępnia uczniom na lekcji, a jego rodzicom na życzenie w czasie indywidualnych spotkań z nauczycielem,
9. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.
10. Nauczyciel ma prawo wyznaczenia dodatkowego kryterium dla określonej pracy. Jest to forma ustnej umowy klasy z nauczycielem.
11. Uczeń, który jest nieobecny na lekcji ma obowiązek dowiedzieć się jakie materiały i przybory należy przygotować na kolejną lekcję (np. blok, kredki, itp.)
12. Uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela.

KONTRAKT Z UCZNIEM

1. Ma na lekcji materiały niezbędne do wykonania pracy plastycznej.
2. Zna wymaganie edukacyjne i kryteria ocen.
3. Każda praca plastyczna wykonana przez ucznia na lekcji jest oceniona pozytywnie.
4. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny. Kiedy był nieobecny w szkole, nie musi wykonywać pracy z plastyki.
5. Każdą pracę plastyczną wykonuje samodzielnie.
6. O tym, że uczeń jest nieprzygotowany do lekcji informuje nauczyciela na początku zajęć, w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną, jeśli będzie miał trzy razy nieprzygotowanie.
7. Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy uczeń zgłasza nieprzygotowanie) nie zwalnia od pracy na lekcji. Uczeń ma obowiązek pracować na materiałach zastępczych.
8. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę na kolejną lekcję w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną.
9. Za osiągnięcia w konkursach plastycznych od etapu rejonowego wzwyż uczeń otrzymuje ocenę częściową celującą.
10. Obowiązkiem ucznia jest utrzymać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasad bhp.
11. Stara się być zawsze pozytywnie nastawiony do wykonania swojej pracy plastycznej wierząc w swoje możliwości.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela na początku zajęć: w szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- pomysłowość, (oryginalność)
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, właściwości tworzywa, techniki plastyczne),
- wrażliwość,
- estetyka

OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJACE OCENIANIU

1. Prace plastyczne
2. Odpowiedź ustna
3. Aktywność na lekcji
4. Przygotowanie do lekcji

5. Przygotowanie prac na konkursy plastyczne
6. Praca w grupie
7. Aktywność pozaszkolna

SPOSOBY DOSTOSOWANIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH Z PLASTYKI DLA UCZNIÓW Z DYSFUNKCJAMI

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

- 1) Uwzględnianie trudności ucznia
- 2) Cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania
- 3) Podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach
- 4) Częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań
- 5) Dzielenie ćwiczenia na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku, poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności
- 6) Nieocenianie negatywnie wobec klasy
- 7) W ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej
- 8) Ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.