

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KL IV-VII

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Lekcja muzyki” autorstwa Moniki Gromek i Grażyny Kilbach (NOWA ERA).

System oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia. Przy wystawianiu oceny z muzyki brany jest pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Ocena semestralna i końcoworoczna jest wyznacznikiem wiedzy, umiejętności i postaw ucznia w zakresie przedmiotu. Wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

PODSTAWA PRAWNA

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych,
- Zasady Wewnątrzszkolnego Oceniania,
- Podstawa programowa przedmiotu muzyka (2017r.),
- Program nauczania muzyki w szkole podstawowej–Lekcja muzyki, Nowa Era 2017

Ocenie podlegają następujące elementy:

- śpiew,
- gra dzwoneczkami chromatycznymi,
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
- działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- aktywność na lekcjach

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na dzwoneczkach melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,

- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na dzwonkach,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych i melodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na dzwonkach niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na flecie gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

Kryteria oceniania:

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew bierze się pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
3. Przy wystawieniu oceny za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączone ze znajomością podstawowych terminów muzycznych, bierze się pod uwagę:
 - zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
 - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
 - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
 - podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
 - wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne bierze się pod uwagę:
 - rytmizację tekstów,
 - improwizację: rytmiczną, melodyczną oraz ruchową,
 - umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych,
 - umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki (dobieranie efektów dźwiękowych),
 - umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
5. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.

Za aktywną postawę na lekcji uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaze się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za udział w występach i konkursach muzycznych również otrzymuje ocenę celującą.

6. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy bierze się pod uwagę:

- estetykę ogólną,
- systematyczność.

Komunikowanie wyników

- Nauczyciel informuje ustnie o każdej ocenie ucznia i wpisuje ją do dziennika elektronicznego.
- Wychowawca na zebraniach z rodzicami informuje rodziców (opiekunów prawnych) o wynikach w nauce.

Ocenianie

- Nauczyciel ma prawo sprawdzać stan wiedzy uczniów z ostatnich tematów lekcyjnych.
- Przygotowanie do zajęć oraz prace domowe oceniane są na bieżąco plusami bądź minusami (przy czym otrzymanie trzech minusów oznacza uzyskanie oceny niedostatecznej).
- Uczeń oceniany jest ze śpiewu co najmniej 2 razy w ciągu semestru.
- Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę jego indywidualne predyspozycje, możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja, prawidłowa postawa podczas wykonywania utworu oraz sposób interpretacji. Brak słuchu

muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują ucznia w ocenie ze śpiewu. W przypadku niedyspozycji głosowych (np. mutacja głosu u chłopców, problemy zdrowotne) uczeń jest zwolniony ze śpiewania pieśni lub piosenki, ale jego obowiązkiem jest znajomość tekstu utworu (sprawdzana przez nauczyciela podczas starannej recytacji).

- Podczas nieobecności na lekcji, na której wprowadzona była nowa piosenka, uczeń ma dodatkowy tydzień na jej naukę.
- W przypadku nieobecności na lekcji, uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia notatek z lekcji oraz wykonania pracy domowej.
- W przypadku dłuższej nieobecności uczeń ma obowiązek nadrobienia zaległości w ciągu dwóch tygodni.

MUZYKA- praca zdalna

Podczas zawieszenia zajęć dydaktyczno–wychowawczych w szkole lekcje mogą być przeprowadzane przy pomocy: dziennika elektronicznego, platformy Teams.

1. Co będzie oceniane?

- Śpiewanie i granie podczas zajęć online.
- Przesyłanie wiadomości w formie elektronicznej.
- Systematyczność logowań i terminowość oddawanych prac.
- Dodatkowe zadania dla chętnych, np. prezentacje.
- Zaangażowanie ucznia, wysiłek i czas włożony w wykonywanie zadania.
- Sprawdzian wiadomości w formie testu lub quizu online.

2. Ogólne kryteria oceniania

Odpowiedzi ustne, prace domowe i inne formy - na dotychczasowych zasadach.

Przy wystawianiu ocen cząstkowych lub końcowej nauczyciel bierze pod uwagę wskazówki poradni psychologiczno –pedagogicznej (orzeczenia).

3. Przesyłania prac

Zdalne prace domowe należy wysłać na pocztę e-mail, ewentualnie w formie załącznika do wiadomości w dzienniku elektronicznym.

Przekazywanie uczniowi informacji zwrotnej

- W postaci komentarzy do wystawionej oceny.
- Informacja zwrotna na pocztę email.
- Ustny komentarz podczas zajęć online.